



THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2024/25

HYPER NORMAL

Tanzstück über das kompromisslose Dafür oder Dagegen | Von Hege Haagenrud | Uraufführung



An der Wurzel packen und rausreißen, sich positionieren und Gegebenes infrage stellen. Wir kennen radikale Maßnahmen, radikale Gruppierungen, radikale Kunst. In großen Lettern, lauten Protesten und Superlativen begegnet uns Radikalität, unerwartet, einschüchternd und unbequem. Als kompromisslose Haltung will Radikalität einfordern oder verhindern, und zwingt damit das Umfeld zur Gegenreaktion: ganz oder gar nicht! Aber wie lange kann diese Spannung gehalten werden? Welche Ausdauer hat Radikalität? Wann und wie wird sie gestoppt? Und wann bist du radikal, oder warum nicht?

Die norwegische Choreographin Hege Haagenrud verbindet Interviewsequenzen und dokumentarisches Material mit Verfremdungstechniken wie Lippensynchronisation und strengen Bewegungsmustern. Dadurch entsteht eine Spannung zwischen konkreten Bezügen zu unserer Lebensrealität und deutungs-offenen Gesten. Die Tänzer:innen umkreisen damit ein Gefühl an der Grenze zwischen »zu weit« und »noch nicht weit genug«, das uns im gesellschaftlichen Miteinander mobilisieren und zugleich lähmen kann, und oftmals wütend oder sprachlos zurücklässt.

Alter: 15 plus
Verfügbar: ab Oktober 2023
Spieldauer: ca. 1 h

Künstlerische Leitung:
Choreographie & Kostüme: Hege Haagenrud
Bühne: Cordula Körber

Besetzung: 5 Tänzer:innen

Weitere Mitreisende:
2 Technik, 2 Licht, 1 Ton

Technische Angaben/Anforderungen:
Zuschauerposition frontal! // Bühne:
Bühnenfläche mind. 11 m breit x 14 m tief; lichte Höhe OK Bühne bis UK
Scheinwerfer mind. 6,50 m; mind. 6 verfahrbare Züge für die Beleuchtung nötig
Videoprojektion, Position Projektor Front, Hängemöglichkeit; FOH-Position mit uneingeschränkter Sicht auf die Szenenfläche. Abstand nicht mehr als 10 m. Platz für die Gewerke Licht/ Video/ Ton. Herren- und Damengarderobe; Masken und Aufenthaltsraum; Aufenthaltsraum für das technische Personal;
Detaillierte Bühnenanweisung auf Anfrage.

Auslade-, Aufbau- und Beleuchtungszeit:

Richtet sich nach den techn. Gegebenheiten vor Ort.

Kontakt und weitere Infos:

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), Tel 0341 . 486 60 12, j.kalbitz@tdjw.de
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), Tel 0341 . 486 60 31, j.zaddach@tdjw.de