



# THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2024/25

## WUCHS!

Tanzstück für die Aller kleinsten | Von Alfredo Zinola und Micaela Kühn Jara | Uraufführung



Raschelnd, knisternd, schimmernd, schnuppernd, scheu und neugierig zugleich stehen sie auf einmal da: Zwei Wesen. Irgendwie seltsam, irgendwie vertraut.

Bist du meine Fantasie oder bin ich deine? Bist du eins, zwei oder mehrere? Bist du weich oder knubbelig, kannst du glitzern oder dich unsichtbar machen? Zeig mal, wie du dich bewegst! Oder wie du »Hallo« sagst! Bist du ein Mensch, ein Ding, ein Tier, oder was? Und ist das überhaupt wichtig?

WUCHS! erzählt in Tanz und wild-wundervollen Kostümen vom Sein und Anderssein, vom Verpuppen und Entpuppen, von Körpern, die sich stets wandeln und im Verwandeln immer neue Geschichten entdecken. Eine fantastische Kontaktaufnahme für aller kleinste Kinder und überhaupt alle scheuen und neugierigen Wesen.

»Dem Team glücken schöne Bilder, alles ist im Fluss, die Vogelwesen streifen das T-Shirt über das Papier, ein Sack entsteht, den die Performer herumwirbeln, an Köpfen vorbei, um Wind und Nervenkitzel zu verbreiten. Bis sich Cvetkovic und Stasiv in endlose viele Röcke zurückziehen, darin untergehen als Fabelwesen, die mit Stoffbewegungen miteinander kommunizieren.« Leipziger Volkszeitung (2022)

**Alter:** 2 plus  
**Verfügbar:** ab sofort  
**Spieldauer:** 40 min

### Künstlerische Leitung:

Choreographie: Alfredo Zinola,  
Micaela Kühn Jara  
Bühne: Carsten Schmidt  
Kostüme: Jana Kuhlemeier

**Besetzung:** 1 Tänzerin, 1 Tänzer

### Weitere Mitreisende:

1 künstl. Leitung, 1 Inspizienz,  
1 Technik, 1 Licht

### Technische Angaben/Anforderungen:

Zuschauerposition um Bühnenfläche, bequeme Sitzmöglichkeiten (Sitzkissen, Sitzsäcke, Liegemöglichkeiten) Szenenfläche von mind. 10 m Breite x 5 m Tiefe. Zusätzlich Platz für Publikum mit Mindestabstand 1,5 m Die lichte Höhe OK Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind. 4,5m betragen. DMX Speicherlichtpult mit Scheinwerfern PC und Profiler mit 650 bis 1,200 W. Ausreichend Hängepunkte über der Szenenfläche. Projektionsfläche als Backdrop und Projektor mit mind. 6000ANSI. Tonanlage zur Saalbeschallung. Ton- und Lichtregie mit Sicht auf Szenenfläche. Damen- und Herrengarderobe, Maske, Aufenthaltsraum für technisches Personal. Transportweg mit Türen mind. 1,40 m x 2,2 m

### Auslade-, Aufbau- und

### Beleuchtungszeit: 7 Std.

Richtet sich nach den technischen Gegebenheiten vor Ort.

### Letzte/geplante Gastspiele:

Oktober 2023, Festival Radosti, Brno, Tschechien  
Mai 2023, Varna, Bulgarien

### Kontakt und weitere Infos:

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), Tel 0341 . 486 60 12, j.kalbitz@tdjw.de  
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), Tel 0341 . 486 60 31, j.zaddach@tdjw.de