



# THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2024/25

## SPLIKIFANT

Ein deutsch-georgisches Theaterstück für Kinder | Eine Koproduktion mit dem Nodar Dumbadze Professional State Youth Theatre Tiflis | Uraufführung



Zwei Zimmer. Zwei Betten. Zwei, die schlafen gehen wollen. Kissen noch mal aufschütteln. Licht aus! Gute Nacht! Und dann: Nicht einschlafen können! Was tun?

Müde Langeweile lässt die Fantasie Haken schlagen: War da was? In der Dämmerung entwickeln die Dinge ein Eigenleben; sind da, fort, da, fort. Die Grenzen der Realität scheinen sich zu verschieben. Was, wenn die Spielzeugkiste auf einmal magische Fähigkeiten hat und sich jetzt genau unter dem Zimmer eine andere Welt befände? Und wenn, ja – was mache ich mit dem Jemand? Erst einmal: Hallo sagen!

SPLIKIFANT – eine Verbindung des georgischen und deutschen Wortes für »Elefant« – ist eine in internationaler Zusammenarbeit entstandene Koproduktion für Kinder. Auf spielerisch komödiantische und musikalische Weise setzt sie sich mit dem Eigenen und dem Fremden, mit dem Beharren auf »Meins!« und »Deins!« und dem neugierigen Ausprobieren und Annehmen einer anderen Kultur auseinander.

In deutscher und georgischer Sprache.

Die Produktion wird gefördert vom Internationalen Koproduktionsfonds des Goethe Instituts.

»Altersgerecht geht es ums Ins-Bett-Gehen und fantastische Ausflüge beim Einschlafen. Während Spielzeuge auf Reisen gehen, die Objekte ein Eigenleben entwickeln, schleicht sich spielerisch das Thema Sprache und Verständigung ein. Wann werden aus Lautaneinanderreichungen Sätze, wie lernt man sprechen und sich gegenseitig verstehen?« Kreuzer – Leipzig. Subjektiv. Selektiv (2018)

**Alter:** 3 plus  
**Verfügbar:** ab sofort  
**Spieldauer:** 35 min

**Künstlerische Leitung:**  
Regie: Jule Kracht  
Bühne & Kostüme: Nino Chitaisvili

**Besetzung:** 1D, 1H

**Weitere Mitreisende:**  
1 Techniker:in, 1 Licht/Ton, 1 Assistent:in

**Technische Angaben/Anforderungen:**  
Zuschauerposition frontal  
Szenenfläche von mind. 7 m Breite x 5 m Tiefe. Raum muss komplett verdunkelbar sein. Schwarzer Aushang, schwarzer Bodenbelag. Die lichte Höhe OK Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind 3,5 m betragen. DMX Speicherlichtpult mit Scheinwerfern PC, F und Profiler mit 500 bis 650 W.  
Tonanlage zur Saalbeschallung mit CD. Ton- und Lichtregie mit Sicht auf Szenenfläche. Damen- und Herrengarderobe, Maske, Aufenthaltsraum für technisches Personal.

**Auslade-, Aufbau- und Beleuchtungs-Zeit:** 3 Std.  
Richtet sich nach den technischen Gegebenheiten vor Ort.

**Letzte/geplante Gastspiele:**  
Dezember 2019, Jerusalem, Israel  
Dezember 2018, »Vorpremiere« in Tiflisi, Georgien

**Kontakt und weitere Infos:**  
Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), Tel 0341 . 486 60 12, j.kalbitz@tdjw.de  
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), Tel 0341 . 486 60 31, j.zaddach@tdjw.de