



# THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

GASTSPIELANGEBOTE 2024/25

## SCHULE DES WETTERS: SCHNEE

Tanzstück unter stürmischen Voraussetzungen von Lisa Freudenthal | Basierend auf der Bühneninstallation von Guy Gutman, Gabi Kricheli und Tami Lebovits | Uraufführung



Im Herzen des Schneesturms wirkt alles verschwommen. Im dichten Schneegestöber ist die Welt irgendwie alles gleichzeitig – chaotisch und ordentlich, laut und leise, übertoll und unglaublich leer. Im Winter mit eisigem Wehen ist ... Moment mal?!

Winter in Leipzig? Ihr sagt: Vergesst es! Wir sagen: Kein Problem. Wir holen die »weiße Pracht« für euch mal eben ins TDJW – in unserem Tanzstück für Kinder »SCHULE DES WETTERS: SCHNEE«. Im Kleinen Saal tanzen Anna-Lena Zühlke, Sofii Stasiv und Denis Cvetković mit den Flocken um die Wette. Die Choreographie ist von Lisa Freudenthal und die Winter-Bühneninstallation inspiriert von den israelischen Künstler:innen Guy Gutman, Tami Lebovits und Gabi Kricheli.

Schnee ahoi!

»Schneeballschlachten, magische Eiskugeln, bizarre Wesen im flirrenden Weiß - einen Zauberwinter lässt Regisseurin Lisa Freudenthal in SCHULE DES WETTERS: SCHNEE auf die Bühne des Theaters der Jungen Welt schneien.« Leipziger Volkszeitung (2020)

**Alter:** 6 plus  
**Verfügbar:** ab sofort  
**Spieldauer:** 45 min

**Künstlerische Leitung:**

Regie & Choreographie: Lisa Freudenthal  
Konzept Bühneninstallation: Guy Gutman, Gabi Kricheli & Tami Lebovits  
Umsetzung Bühne: Carsten Schmidt  
Kostüme: Laura Nowka

**Besetzung:** 1 D, 2 Tänzer:innen

**Weitere Mitreisende:**

1 Technik, 2 Licht/Veranstaltungstechnik, 1 Ton, 1 Requisite

**Technische Angaben/Anforderungen:**

Zuschauerposition frontal  
Szenenfläche von mind. 10m Breite x 10m Tiefe. Die lichte Höhe OK  
Szenenfläche bis UK Scheinwerfer sollte mind 4,5m betragen. Der Raum muss komplett verdunkelbar sein. Schwarzer Aushang, der Boden muss schraubbar sein. Über der Szenenfläche benötigen wir diverse Hängepunkte, Zugstangen für die Beleuchtungstechnik. DMX Speicherlichtpult mit Scheinwerfern PC, F und Profiler mit 500 bis 650  
Es werden 9 Schneemaschinen gehangen und diverse Lüfter szenisch eingesetzt. Tonanlage zur Saalbeschallung, Ton- und Lichtregie mit Sicht auf Szenenfläche.  
Damen- und Herrengarderobe, Maske, Aufenthaltsraum für technisches Personal.

**Auslade-, Aufbau- und**

**Beleuchtungs-Zeit:** 8 Std.; Richtet sich nach Gegebenheiten vor Ort.

**Letzte/geplante Gastspiele:**

Mai 2022, Sächs. Theatertreffen, Plauen

**Kontakt und weitere Infos:**

Jörn Kalbitz (Geschäftsführender Dramaturg), Tel 0341 . 486 60 12, j.kalbitz@tdjw.de  
Jana Zaddach (Sekretärin Verwaltungsdirektion), Tel 0341 . 486 60 31, j.zaddach@tdjw.de