



## **PRESSEMITTEILUNG ZUR SPIELZEIT 2024:25 UND DAS IST ERST DAS ENDE**

*Ist ein Ende wirklich so definitiv, wie wir es manchmal fühlen?*

*So ein Ende hat es eigentlich mega schwer. Meistens will es keiner. Hat das Ende das verdient?*

*Ist das das Ende vom Lied für das Ende? Oder gar der Anfang vom Ende für das Ende?*

*Klar ist: Einen Anfang kann es nur geben, wenn es auch ein Ende gibt.*

*Und ein Ende kann nur ein Ende sein, weil es einen Anfang gab.*

*Aber was ist mit diesem Augenblick, der weder Anfang noch Ende ist, in dem wir aber wissen, dass alles weiter geht. Diesem Augenblick, in dem wir vielleicht sogar entscheiden können, wie es weitergeht. Dieser Moment, in dem wir wissen, dass das Ende eben erst das Ende ist.*

In der Spielzeit 2024:25 geht das Theater der Jungen Welt Leipzig (TDJW) unter dem Motto UND DAS IST ERST DAS ENDE mitten hinein in das Epizentrum genau dieses Augenblicks, in dem sich Anfang und Ende, Festhalten und Loslassen die Hand reichen. Für den TDJW-Spielplan und das JUNGE-WILDNIS-Programm hat das TDJW zeitlose Themen wie den Ernstfall Schullalltag, Klimakrise, Mobbing, jugendlicher Widerstand, Theater für Allerleinste, die einzig überlebenden Dinosaurier, weltbewegende Enden und spektakuläre Anfänge in Stücke und Projekte verpackt: 9 Premieren, darunter 4 Uraufführungen, in Schauspiel, Tanz und Puppenspiel, ein überregionales Musiktheaterprojekt, eine internationale Kooperation und Theater für alle Sinne. Festivalfans kommen mit der 5. Ausgabe der CLUBFUSION und dem zweiten TURBO-Festival genauso auf ihre Kosten, wie alle, die im Theater mitmachen, mitmischen und mitreden wollen.

Die Spielzeit 2024:25 ist zudem die letzte Spielzeit unter der künstlerischen Leitung von TDJW-Intendantin Winnie Karnofka.

## NEUN NEUPRODUKTIONEN IN SCHAUSPIEL, TANZ UND PUPPENSPIEL

Die erste Premiere in der Spielzeit 2024:25 ist ein Puppentheater für Jugendliche. Die Produktion **OPIUM** [15 plus], in der Regie von Katharina Kummer, verspricht nicht nur eine Zeitreise hinein in die spektakuläre Entstehungsgeschichte eines der berühmtesten Parfums schlechthin, sondern einen Trip in fünf Akten durch die Themen Duft, Sucht und Rausch. Ein Highlight der Produktion wird zudem eine auf das Stück abgestimmte Duftdramaturgie sein.

Am 6. September 2024 feiert **T-REX, BIST DU TRAUIG? (STEHT DEIN T FÜR TRÄNEN?)** [6 plus], – eine Geschichte über Dinos, Gefühle – und den Weltuntergang Premiere. Das Schauspiel für Kinder und Familien wurde von Fayer Koch im Auftrag des TDJW geschrieben. Fayer Koch lebt und schreibt in Leipzig und wurde unter anderem mit dem 2. Jugendtheaterpreis Baden-Württemberg und dem deutsch-niederländischen Autor:innenpreis »Kaas & Kappes« ausgezeichnet. Inszeniert wird das Dino-Stück von Benedikt Grubel. Beraten wird die Inszenierung zudem von jungen Leipziger Dino-Expert:innen zwischen 5 und 10 Jahren.

Am 22. September 2024 lädt das TDJW alle kleinen und großen Neinhorn- und Dinofans zum **NEINHORN-TRIFFT-DINOS-FEST** ein – ein Open-Air-Theaterfest für die ganze Familie auf dem Lindenauer Markt.

Mit dem Thema Mobbing beschäftigt sich das Tanzsolo **MOBB** [10 plus]. Das Team um die Choreograf:innen Chris Jäger und Cordelia Lange recherchiert und probt für die Produktion vor Ort in Leipziger Schulen. Zu sehen ist die mobile Produktion für Klassenzimmer ab dem 1. Oktober 2024.

Was der Machtkampf um die englische Krone mit der sächsischen Oberstufe zu tun hat, nimmt die Produktion **MARIAH STUART – HEADS WILL ROLL** [15 plus] in den Fokus. Zwischen Musical-AG, Football-Team und Abschlussball bringt Juli Mahid Carly das berühmte Königinnendrama von Friedrich Schiller in einer Adaption für die High-School am 30. Oktober 2024 zur Premiere. Diese Produktion ist die zweite, als nachhaltige Theaterproduktion konzipierte Inszenierung am TDJW.

Stapeln, falten und drapieren. Umwickeln, bauen und arrangieren – Stoffe laden wunderbar zum Spielen ein. Mit der Produktion **WIRBEL, WICKEL, WEICH** [2 plus] setzt das TDJW in der Spielzeit 2024:25 ein neues Theaterstück für die Aller kleinsten am 8. November 2024 auf den Spielplan. Die Choreografin und bildende Künstlerin Magda Korsinsky lässt mit Stoffen und textilen Objekten Räume entstehen, in denen nicht nur ganz junge Menschen überraschende Theatererfahrungen machen können. Dieses Tanzstück wird zudem als Relaxed Performance auf die Bühne der Etage Eins gebracht.

## MULTISENSITIVES MÄRCHENSTÜCK ZUR WEIHNACHTSZEIT

Sinne geschärft und rein in den Märchenwald! **KNUSPER KNUSPER** [5 plus] ist eine Uraufführung für sehbeeinträchtigte und sehende Kinder frei nach »Hänsel und Gretel« der Brüder Grimm. Das multisensitive Theaterstück zur Weihnachtszeit hat am 30. November 2024 im Kleinen Saal des TDJW Premiere und schafft ein Theatererlebnis, das alle Sinne anspricht. Regie führt Rike Schuberty.

Auf Grund der großen Nachfrage in 2023 nimmt das TDJW in der Spielzeit 2024:25 zur Weihnachtszeit die Produktion **EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE** im Großen Saal wieder auf.

Auch dieses Jahr findet wieder das beliebte **TDJW-ADVENTSSINGEN** statt und bringt den Leipziger Westen zum Singen und Klingen! Alle Weihnachtsliederfans treffen sich an den Adventssonntagen auf dem Lindenauer Markt bzw. auf dem Nathanaelkirchplatz.

Musikalisch wird es auch ab dem 5. Dezember 2024 im X-Mas Late Night Programm **VINNISCHE WEIHNACHTEN** von und mit Ensemblemitglied Benjamin Vinnen im TDJW-Theatercafé

## INKLUSIVES TANZ- UND THEATERFESTIVAL

In der zweiten Spielzeithälfte veranstaltet das Theater der Jungen Welt die zweite Ausgabe von **TURBO. Das inklusive Tanz- und Theaterfestival für junges Publikum** findet vom 30. Januar bis 2. Februar 2025 statt. Neben drei Gastspielen aus dem deutschsprachigen Raum wird ein breites Rahmenprogramm zu erleben sein. Kuratiert wird das Programm von einer Jury aus Menschen mit Behinderungen und Jugendlichen.

*Gefördert wird TURBO von der Ostdeutschen Sparkassenstiftung, der Heidehof Stiftung GmbH und dem Landesverband Sachsen im Deutschen Bühnenverein.*

## ERNSTFALLTRAINING FÜR SCHULALLTAGSKATASTROPHEN

Im Schulalltag lauern sie überall: die Real-Life-Ernstfälle. Im Flur, auf dem Klo, am Süßigkeiten-Automaten, im Klassenraum oder in der Sporthalle. Kaum hat der Tag begonnen, geben sich kleine und große Krisen die Klinke in die Hand. Aber wer nimmt sie ernst? Das TDJW! Unter dem Titel **CRASH BOOM BANG – Ernstfalltraining für große und kleine Schulalltagskatastrophen** (Künstlerische Leitung: Prinzip Gonzo) entsteht im Theaterhaus am Lindenauer Markt für vier Wochen im März und April 2025 ein Ernstfall-Trainingszentrum für Schüler:innen ab 10 Jahren.

Für die Umsetzung des Empowerment-Projekts für Oberschulen und Gymnasien arbeitet das TDJW mit PRINZIP GONZO zusammen. Die Projekte des »kollektiven Denkerwerks« orientieren sich an raumübergreifenden Ansätzen. Ausgehend vom gemeinsamen Nachsitzen in Schulen erarbeitet das Team in Zusammenarbeit mit TDJW-Ensemblemitgliedern Ernstfall-Trainings, die im ganzen Theaterhaus verteilt und durchgeführt werden.

Schulen, die Lust haben, das TDJW zum Nachsitzen einzuladen, können sich gern unter [nachsitzen@tdjw.de](mailto:nachsitzen@tdjw.de) melden!

## ÜBERREGIONALES KOOPERATIONSPROJEKT ZU JUGENDWIDERSTAND GEGEN NS-UNRECHT

In Kooperation mit der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg und dem Jugendparlament der Stadt Leipzig wird im Frühjahr 2025 das überregionale, musiktheatrale Kooperationsprojekt **SOUNDS OF RESISTANCE** umgesetzt. Das vierteilige Projekt, das sich mit dem Thema des jugendlichen Widerstands gegen NS-Unrecht beschäftigt, findet unter der künstlerischen Gesamtleitung von Regisseur und Musiker Schorsch Kamerun in Leipzig und Duisburg statt. Schorsch Kamerun ist Gründungsmitglied und Sänger der Hamburger Band »Die Goldenen Zitronen«. Zusammen mit Rocko Schamoni gründete er den Hamburger »Golden Pudel Club«. Seit 2000 ist er als Theaterregisseur und -autor tätig.

Unter dem Titel **WILDE BÜHNE: MEUTEN MEMORIAL MOVEMENT** werden sich Jugendliche und das TDJW-Ensemble in einer musiktheatralen Performance mit den Leipziger Meuten beschäftigen (Premiere: 25. April 2025). Am 8. Mai 2025 wird mit **HOUSE OF RESISTANCE** – einer performativ-musikalischen Installation des Theaters Duisburg – ein weiterer Teil des Projektes aufgeführt, der sich mit NS-Widerstandsbewegungen von Jugendlichen im Ruhrgebiet beschäftigt.

Zudem wird im April 2025 auf dem Lindenauer Markt das **MEUTEN MEMORIAL**, ein Gedenkort für die Leipziger Meuten, eingeweiht. Konzipiert und umgesetzt wird der Gedenkort auf Anregung des Jugendparlaments der Stadt Leipzig. Im Mai 2025 wird als Abschluss des Projektes das digitale Klangarchiv **SOUNDS OF RESISTANCE** veröffentlicht.

*Das Projekt »SOUNDS OF RESISTANCE« wird von der Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ) und dem Bundesministerium der Finanzen (BMF) im Vorhaben »Bildungsagenda NS-Unrecht« gefördert. In Kooperation mit dem Jugendparlament der Stadt Leipzig. Die Installation des Memorials wird mitfinanziert durch die Stadt Leipzig, Referat Strategische Kulturpolitik.*

## OPEN-AIR-EVENT ZUM SPIELZEITENDE

Was bewegt Kinder, wenn sie an den Klimawandel denken? Und wie blicken sie auf ihre Eltern und andere Erwachsene? Zu diesen Fragen entwickelten 2016 die niederländische Künstlerin Liesbet Swings, der Komponist Keimpe de Jong gemeinsam mit sechs Kindern ein Requiem. 2025 greift das TDJW diesen gesungen Generationenkonflikt mit dem Titel **HELLO ATMOSPHERE** [18 plus] auf und entwickelt ihn mit den beiden Künstler:innen und Leipziger Kindern weiter. Das internationale Kooperationsprojekt mit dem renommierten Theater Artemis (Niederlande) wird auf der Grenze von Natur und Zivilisation zu erleben sein.

Mit diesem Opern-Air-Event eines gesungenen Gesprächs zwischen einem Kinderchor und einem erwachsenen Publikum wird im Juni 2025 die letzte Spielzeit unter der künstlerischen Leitung von TDJW-Intendantin Winnie Karnofka beendet.

## OFFENES FOYER, TALK UND TEENIE DANCE

Das kostenfreie, offene Foyerformat für alle, **PLAY & CONNECT**, wird ab September 2024 jeden Donnerstag fortgesetzt. Ab Herbst 2024 startet zudem die dritte Staffel der TDJW-Talkreihe **THIS IS MY GENERATION**, in der MDR-Moderatorin Sophia Spyropoulos mit wechselnden Podien und Schulklassen gesellschaftliche Themen diskutiert, die aktuell unter den Nägeln brennen.

Im neuen Format **TEENIE DANCE MIT SACHSENTRANCE**, einer Dancefloor-Reihe für junge Menschen von 14 bis 18 Jahren wird ab Herbst 2024 in Kooperation mit dem NachtRat Leipzig, dem Jugendparlament der Stadt Leipzig und Sachsenrance das TDJW zum Ausprobierort für respektvolles und unvergessliches Feiern und zum Safer-Dance-Space am Lindenauer Markt.

## PARTIZIPATIVE ANGEBOTE

Die JUNGE WILDNIS (JUWI), die Theatervermittlung des TDJW bietet auch in der Spielzeit 2024:25 ein umfangreiches Programm an partizipativen Angeboten, Theaterbegegnungsformaten, Workshops und theaterpädagogischen Fortbildungen. In den Winterferien 2025 lädt **AM ENDE WAR'S NUR EIN TRAUM** zu einem Escape-Room-Projekt mit Gänsehautgarantie junge Menschen zwischen 9 bis 13 Jahren ein, das TDJW eine Woche lang zum Ort eigener Theatererfahrungen zu machen. Im März 2025 veranstaltet die JUWI erstmals für ein komplettes Wochenende das Bewegungslabor **ALL YOU CAN MOVE** für Menschen zwischen 14 und 99 Jahren. Über die gesamte Spielzeit hinweg können sich Kinder, Jugendliche und Erwachsene zudem in insgesamt sieben Spielclubs, einem inklusiven Chorabenteuer, dem regelmäßig stattfindenden offenen Theatertreff oder auf verschiedenen Theaterspielplätzen kreativ auf der Bühne ausprobieren.

Für Schulklassen und Kitagruppen wird das Kooperationsprogramm **REGENBÖGEN** fortgeführt, das neben mehreren Theaterbesuchen im Schuljahr zudem begleitende Unterrichtseinheiten zur Theatervermittlung beinhaltet. Komplettiert werden die Angebote der JUWI auch in der Spielzeit 2024:25 durch ein umfangreiches Programm an **Fortbildungen für Pädagog:innen**. Thematisch orientieren sich die Angebote an den Bedürfnissen der verschiedenen Bildungseinrichtungen und sind an Kitas und Grundschulen ebenso gerichtet wie an Oberschulen, Gymnasien, Berufs- oder Förderschulen.